Atelier Catherine Bergoin

Peinture sur porcelaine

Mode d'emploi des Chromos - Décalcomanies en Incrustations, Métaux Précieux ou Peinture Porcelaine

Photos 1 à 4 = mode d' emploi pour les chromos en Métaux Précieux et en Peinture Porcelaine
Photos 1 à 5 pour les chromos en simili-incrustation

(Pour les besoins de la photo j'ai posé le chromo sur un émail bleu)

1. Tracez la forme que vous désirez sur la feuille de chromo. Découpez. Pour les chromos personnalisés, découpez autour des sujets.

2. Mettez le morceau dans de l'eau froide ou légèrement tiède, attendez de 1 à 2 minutes. Les 2 papiers doivent glisser l'un sur l'autre.

3. Séparez du carton la partie transparente supérieure en la faisant glisser. Posez la partie transparente portant le décor sur la porcelaine à l'endroit désiré.

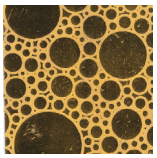
4. Chassez toutes les bulles d'air à l'aide du lisseur en maintenant le chromo sur place. Laissez sécher, cuisez.

Chromos en Simili Incrustation

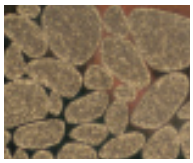
Suivre les étapes de 1 à 5

à recouvrir de métaux précieux ou de lustres

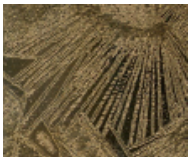
1ère étape : pose du chromo en simili incrustation - cuisson 770°C
2ème étape : recouvrir de métal précieux brillant ou de lustre - cuisson 740°C
Les exemples ci-dessous vous montrent le résultat final une fois recouverts d'or brillant.



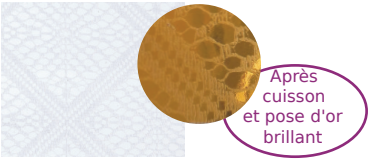
5. Recouvrez de métaux précieux brillants ou de lustres. Cuisson 740°C.



Réf. 102



Réf. 106



Réf. 112

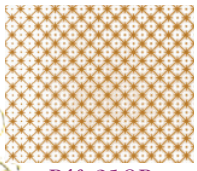
Lisseur à chromos

Outil souple en caoutchouc professionnel pour chasser les bulles d'air et lisser les chromos. Grâce à cet outil, la pose du décalcomanie sera simplifiée et plus rapide

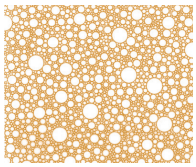
Chromos en Or ou Platine

Suivre les étapes de 1 à 4

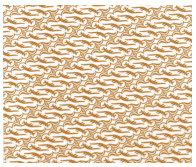
Ces chromos sont déjà en métaux précieux, ils vous permettront donc de décorer vos porcelaines en une seule cuisson. Ils peuvent se poser sur l'émail blanc, sur la couleur cuite ou sur le lustre. Cuire à 770°C.



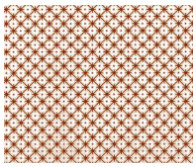
Réf. 21OR



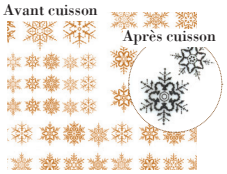
Réf. 22OR



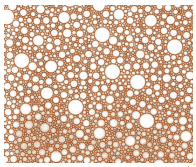
Réf. 23OR



Réf. 21PL



Réf. 24PL



Réf. 22PL

Atelier Catherine Bergoin
Parc de la Peysse -73000 Barberaz - France
(0) 4 79 85 24 85
contact@decor-porcelaine.fr
www.decor-porcelaine.fr