Atelier
Catherine Bergoin
Peinture sur porcelaine

# Simili - incrustation
# Incrustation -Incrust. appelés aussi Fond d'or
# Ces produits sont classés en 4 groupes suivant leur mode d'emploi :

## 1er Groupe :

Les incrustations de ce groupe permettent de modifier l'aspect ou la couleur des métaux précieux selon l'incrustation utilisée. L'emploi et la cuisson des produits de ce groupe sont les mêmes.
Leurs différences sera visible après la cuisson du métal précieux.

*Incrust n° 1* Jaune sous or … Les métaux précieux brillants deviendront mats sans changer de couleur.
*Incrust n° 2* Vert sous or …. Les métaux précieux brillants deviendront mats avec un ton froid.
*Incrust n° 3* Marron sous or . Les métaux précieux brillants deviendront mats avec un ton chaud.
*Incrust n° 4* Blanc sous or…… Les métaux précieux brillants resteront légérement brillants sans changer de couleur.
*Incrut n° 8* Blanc sous or … Les métaux précieux brillants deviendront soyeux sans changer de couleur.
*Incrust n°11* Fond d'or rose…Les métaux précieux brillants deviendront satinés sans changer de couleur.
(blanchit à la cuisson) Peut également servir de blanc mat, idéal pour les grattages.

*Mode d'emploi :*

- Empâter comme de la couleur porcelaine ( *MX 54* + *aspic*… ou *médium à gratter*.)
- Peindre et putoiser une surface ou tracer à la *plume*.
- Possibilité de grattage lorsque le produit est sec afin de faire réaparaître l'émail de la porcelaine.
- Cuisson à 850°C.
- Recouvrir de métal précieux brillant. Cuisson de 730°c à 750°C.

## 2 ème Groupe :

*Incrust n°5* Ce produit s'utilise pour créer des reliefs sous les métaux précieux.

- Empâter au *médium MX54* ou au *médium à l'eau* pour obtenir un mélange un peu épais (le relief ne doit pas s'affaisser.)
- Poser en relief. Laisser sécher parfaitement.
- Cuisson à 820°C.
- Recouvrir de *métal précieux*. Cuisson à 730°C.

Atelier Catherine Bergoin
Parc de la Peysse -73000 Barberaz - France
(0) 4 79 85 24 85
contact@decor-porcelaine.fr
www.decor-porcelaine.fr

## 3 ème Groupe :

*Incrust n°6* Ce produit permet de craqueler les métaux précieux en laissant apparaître des fentes rouges orangées.

- Empâter, peindre et putoiser l'incrustation n° 6, comme pour une couleur porcelaine.
- Cuisson de 600 à 650 ° C.
- Recouvrir l'incrustation cuite avec du métal précieux brillant.
- Cuisson lente de 3 à 4 heures jusqu'à 800°C.
- Maintenir le four à cette température avec un palier final de 15 à 25 minutes suivant l'effet désiré :

*Palier final de 10 minutes environ : l'or craquèle en fentes orangées plutôt fines.
*Palier final d'environ 25 minutes : les craquelures orangées seront plus importantes.

## 4 ème Groupe :

*Incrust n°7* C'est la seule incrust qui se pose SUR le métal précieux en créant un décor plus ou moins translucide et brillant.

- Empâter avec les produits habituels. Suivant la finesse du produit posé sur le métal précieux, l'aspect de l'inscrustation n°7 sera différente. Vous pouvez ainsi peindre des décors ou des paysages..(peut également s'utiliser en méthode américaine).

*Astuce* : Cette incrustation permet également de faire un décor sur le **métal précieux déjà cuit** afin de cacher des défauts ou des tâches apparus à la surface après cuisson. Cuisson 800 °C.

*Idée :* Vous pouvez également travailler 2 incrustations sur 1 même pièce:

- Appliquer d'abord une incrustation du **1er groupe**, cuire
- La recouvrir de métal précieux, cuire
- Rehausser votre travail avec l'incrustation n°7, cuire.

Atelier Catherine Bergoin
Parc de la Peysse -73000 Barberaz - France
(0) 4 79 85 24 85
contact@decor-porcelaine.fr
www.decor-porcelaine.fr