Atelier
Catherine Bergoin
Peinture sur porcelaine

Les Couleurs Cadmium

Il existe deux rouges en peinture sur porcelaine, à ne pas confondre.

- **Les rouges de fer** qui après la cuisson donnent une couleur rouille. Ceux-ci sont plus faciles à peindre que les cadmiums mais leur couleur n'est pas un vrai rouge. Cuits trop chaud, ils virent au marron. Mélangés aux jaunes, ils virent.
- **Les rouges de cadmium** qui après la cuisson donnent les rouges les plus éclatants, le rouge de Noël si beau mais si difficile à obtenir, des précautions s'imposent, lisez bien leur mode d'emploi.

Qu'est-ce que le cadmium ? C'est un métal qui entre dans la composition des couleurs. Le cadmium donne la couleur rouge, comme le cobalt donne le bleu ou le chrome donne le vert. On ne peut pas faire de vrais rouges sans cadmium. Pour la peinture sur porcelaine, les cadmiums sont assez difficiles d'emploi, vous devez respecter des règles précises.

- Ne jamais mélanger les rouges et oranges de cadmium aux autres couleurs, surtout pas au blanc ni au fondant.
- De même, ils ne doivent pas toucher les autres couleurs. Si c'est le cas dans votre décor, mettez un trait fin de couleur noire pour les séparer.
- Ne pas employer le cadmium sur les faïences ou porcelaines colorées, il virera à la cuisson.

Tous les cadmiums se mélangent entre eux en toute proportion (à l'exception du blanc), par exemple, vous pouvez fabriquer vous-même votre orange en mélangeant rouge de cadmium et jaune de cadmium ou votre marron de cadmium en mélangeant rouge de cadmium et vert de cadmium…

Le jaune et le vert de cadmium peuvent se mélanger ou toucher les autres couleurs de la palette, mais testez vos mélanges à la cuisson !

Lorsque vous travaillez avec les couleurs cadmium, vous devez avoir un matériel parfaitement propre. Pensez à bien nettoyer votre carreau. je le nettoie deux fois, consciencieusement, à l'aide d'un essuie-tout imbibé d'alcool, en changeant d'essuie-tout à chaque nettoyage. De même pour votre spatule, sans oublier sa tranche et sa pointe. Le moindre résidu d'une autre couleur fera virer vos cadmiums vers le gris sale pendant la cuisson ! je vous conseille également d'avoir un pot de nettoyage consacré qu'aux cadmiums.

Dans votre kit, vous venez d'acquérir des pinceaux, ceux-ci ne devront être utilisés que pour peindre du cadmium. Je vous conseille de les marquer afin de les reconnaître facilement et de les stocker dans une boite ou une trousse réservée à cet usage. Si par la suite, vous achetez d'autres pinceaux ou des mousses à putoiser pour le cadmium, vous les marquerez et stockerez ensemble.

La cuisson

Vous pouvez cuire dans le même four et en même temps les couleurs cadmium et les autres couleurs. Si vous voulez faire une pièce alimentaire, vous devez cuire vos cadmiums à 850°C. Si vous faites une pièce uniquement décorative, vous pouvez cuire de 750° à 850°C.

Généralement les couleurs cadmium pâlissent ou blanchissent à la première cuisson à 850°. Elles nécessitent donc au minimum deux couches séparées par deux cuissons. Si elles virent au gris sale, cela ne vient pas de la température de cuisson, mais d'un matériel mal nettoyé sur lequel il restait des traces d'une autre couleur. Attention, toutes ces remarques et précautions liées à l'utilisation du cadmium sont à respecter A CHAQUE CUISSON. Si vous les retouchez ou les salissez avec une couleur non compatible, votre décor cadmium virera au gris. Plus vous cuirez, plus ce gris foncera.

Si vous voulez ombrer un rouge ou un orange, après la deuxième cuisson, vous pouvez passer une couche très légère de couleur noire et recuire une troisième fois. Le noir, qui n'est pas de cadmium, est la seule couleur de la palette a être tolérée, sous certaine conditions d'emploi.

Toutes nos couleurs traditionnelles alimentaires pour la porcelaine comportent sur leur étiquette, une phrase en petits caractères mentionnant des traces de cadmium et de plomb. C'est une phrase imposée par la législation, les traces de cadmium dans ces couleurs sont faibles et vous avez l'habitude de les employer sans que cela vous pose des problèmes de mélanges ou de cuisson. Ne confondez pas cette phrase avec le mot cadmium employé en gros caractère dans le nom de la couleur: cadmium carmin, cadmium citron…Nous l'avons volontairement rajouté pour attirer votre attention, ce sont celles-ci que vous devez employer en suivant les précautions que je viens de vous expliquer.

Voilà toutes les couleurs cadmium qui existent chez nous : cadmium abricot, cadmium avocat, cadmium blanc, cadmium caramel, cadmium carmin, cadmium garance, cadmium citron, cadmium kiwi, cadmium orange, cadmium rubis, cadmium vermillon, cadmium vert pré, cadmium péridot.

Si vous utilisez le cadmium blanc vous devez respecter les proportions suivantes pour vos mélanges :

- 20 % de blanc pour 80% de rubis ou carmin
- 30 % de blanc pour 70 % de vermillon ou orange
- 40 % de blanc pour 60 % d'abricot
- 50 % de blanc pour 50 % de citron et tous les verts.

Le pourpre de rose est une couleur exceptionnelle, qui n'est pas cadmium mais qui peut se mélanger à toutes les couleurs, cadmium ou non et en toutes proportions.