Atelier Catherine Bergoin

Peinture sur porcelaine

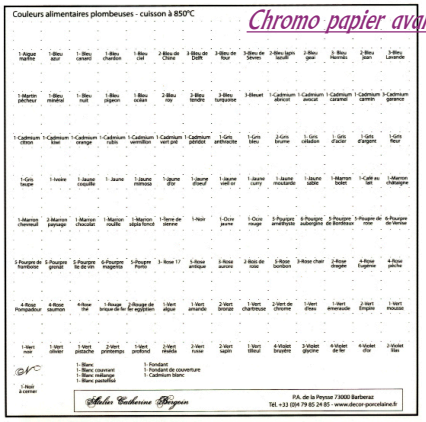
Mode d'emploi
Chromos nuanciers des couleurs Catherine Bergoin

Ils ont été conçus pour être utilisés sur des carreaux de 20 x 20 cm. Si vous désirez les utiliser sur des carreaux d'une taille différente ou sur une assiette, il faut les découper préalablement pour utiliser au mieux la surface disponible. Ensuite c'est très simple. Faites tremper quelques minutes la décalcomanie dans un peu d'eau, juste le temps de constater qu'elle bouge et se détache du support papier. Faites-la glisser délicatement sur le carreau, pendant qu'elle est encore humide, ajustez-la et lissez-la de l'intérieur vers l'extérieur avec *le lisseur* pour éliminer les bulles et les imperfections.
Tous les chromos pour porcelaine sont réalisés en poudre de peinture-porcelaine compressée, la température de cuisson est donc la même que pour vos réalisations futures, de 750° à 850 °C.
Il ne vous restera ensuite qu'à peindre les cases vides avec la couleur correspondante.
Pour réaliser la totalité du nuancier le plus rapidement possible, vous pouvez vous aider en tendant des bandes de ruban adhésif entre chaque rangée de couleurs. Cela vous aidera à obtenir des rangées bien nettes.
L'espace entre 2 rangées correspond à la largeur de la bande bleue *auto-collante de 6 mm* qui se trouve sur le rouleau de *«filets»* de notre catalogue. Je vous la conseille car elle est semi-transparent ce qui vous permettra de pouvoir lire le nom des couleurs à travers.

N'oubliez pas d'ôter le ruban avant la cuisson. Si certaines couleurs le nécessitent, vous pouvez les retoucher en passant une deuxième couche très légère et refaire cuire.

Très Important:

Quand vous remplirez les cases de couleur de cadmium n'oubliez pas de vous servir de matériel parfaitement propre et d'utiliser des pinceaux réservés au cadmium



Chromo papier avant cuisson

Atelier Catherine Bergoin
Parc de la Peysse -73000 Barberaz - France
(0) 4 79 85 24 85
contact@decor-porcelaine.fr
www.decor-porcelaine.fr