Atelier Catherine Bergoin

Le Bonhomme en « Pain d'épice »...

Pour vous qui avez déjà acheté mon livre « Peinture sur verre » voici un nouveau motif de gâteau pour agrandir votre service à dessert.

Réalisation par Catherine Bergoin

Nettoyez parfaitement, votre assiette en verre, avec de l'eau chaude et du liquide vaisselle.
Scotchez le motif **DANS** l'assiette, puis retournez-là pour peindre **SOUS** l'assiette (à l'envers) .

1° Préparez de la peinture dîtes «au sucre» de la manière suivante : Mélanger les peintures pour verre (3 parts) avec du sucre (1 part) et allonger à l'eau. Avec ce mélange, vous allez peindre, à l'aide d'un pinceau (style 62 grosseur 4), les détails suivants : le pourtour du bonhomme (brun foncé), les yeux , le nez, la bouche (noir), pommettes (rouge), boutons (vert), galons (vert, rouge, blanc.)
Laissez sécher.
2° Mélangez vos peintures pour verre avec du médium MX54 et allongez très peu à l'aspic. Faire trois bruns différents en mélangeant en proportions diverse du brun avec du jaune jonquille, du brun avec du mandarine, du brun avec du crème.
Avec ces 3 bruns, vous allez peindre SUR la peinture au sucre, sans que celle-ci fonde.
Prendre un gros putois (genre 93, grosseur : 10) prendre et peindre directement avec le putois les différents bruns afin de les poser grossièrement sur le verre, pour imiter la structure du pain d'épice laisser beaucoup d'irrégularités, et quelques vides. Ne pas unifier.

Retournez avec précaution, de temps en temps, l'assiette pour voir la vue réelle de votre bonhomme. Je vous rappelle que la peinture sur verre ne craint pas les épaisseurs, ne s'écaille pas.
Prennnez des reperds sur l'aile de l'assiette avec le trace-filet et le cercle diviseur pour marquer l'emplacement des points. Imbibez un tampon de mousse de 1 cm de diamètre et tamponner afin de déposer vos points sous l'assiette.
3° Cuisson : Enfournez l'assiette à l'envers, la peinture dessus, sinon elle serait abîmée à la cuisson.
Ne doit pas toucher la plaque de cuisson.
Cuire à 580°C. puis maintenir cette température pendant 20 minutes minimum. Je vous conseille de ne pas cuire votre assiette au 1° étage, laisser le vide, commencer au 2° ou 3°étage, car le 1° étage n'est pas assez chaud pour cuire convenablement la peinture sur verre

Après cuisson si la couleur du pain d'épice n'est pas assez marron vous pouvez effectuer des retouches et recuire les marrons.

Assiette cuite

Dessin au trait

Atelier Catherine Bergoin

Photos étapes par étapes

Dessin au trait

1er travail au sucre

2 e travail au putois

Une délicieuse assiette à désert

Atelier Catherine Bergoin
Parc d'activité de la Peysse 73000 Barberaz - T. 04 79 85 24 85 - www.decor-porcelaine.fr